

40 METER BETON

erinnern und vergessen...
3 tage kunst und musik auf 7 ebenen

Betreten Sie das Silo des Vergessens!

Erinnern Sie sich! Betreten Sie den Raum von Hye Young Yun! Sie hat ihr erstes Zimmer hier in Deutschland bis auf die letzte Schraube nachgebaut. Inkl. sich selber. Und lebt darin nochmal drei Tage in ihrer Vergangenheit:

Vom 28.9.07 bis zum 30.9.07 am Osthafen (An der Römerbrücke 3, Saarbrücken) in einem alten Getreidesilo: 40 Meter Beton. Im nächsten Stockwerk hat Volker Schütz das Leben von Hye Young in Wachs gegossen und konserviert. Genießen Sie den schalen Blick mit einer allsichtigen Wunderlinse quer durch die Stahlbetondecke hindurch! Erleben Sie, was es heißt, hier zu leben!

Und vergessen Sie es schnell nochmal: In der 4. Etage fließt das Wasser von Ulrike Hartmann-Schäfer und Thomas Schäfer. Es fängt die Erinnerung auf, jedes noch so kleine staubig-graue Betonkörnchen wird vom modrig feuchten Wasser gefangen und bildet in 400 Mio. Jahren zusammen mit dem Rest der Stadt ein ansehnliches Sediment. Sie können aber auch einfach die unglaubliche Ruhe des Raumes genießen.

Im 5. Stockwerk zeigt Gila Paris große bunte Bilder, auf denen Beton und Menschen verschmelzen und wir erinnern uns gerne an "Standpunkte", die Ausstellung, die es geschafft hat, das Silo lebendig werden zu lassen. Daneben beweint Hedda Acker die Vergänglichkeit stilgerecht mit einem Triptychon aus stehendem und bewegtem Bild. Dazu gibt es ein Gedicht, wenn Sie den Play-Knopf finden! In der 6. Etage warten die schemenhaften Bilder von Julia Hunsicker darauf, eine Geschichte erzählen zu dürfen. Vielleicht erzählen sie auch gleich ein paar Geschichten! Lesen Sie einfach von rechts nach links und von links nach rechts...

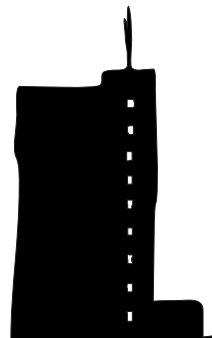
Im 7. Stock, im Café und anderen Orten richtet Johannes Oster Harlinger ein Großwerk an, das aller Vorrassicht nach aus Bildern und Objekten besteht. Des weiteren finden wir im Turm des Silos kleine Perlen der Klangkunst von Roman C. und im Café warten Figuren von Heidrun Kley-Baltes, gefüllt mit Gefühlen und Erfahrung. Und über allem liegt ein zarter Duft von Rosmarin: Denn Malte, der Koch mit viel Herz und viel Gewürz wird bei uns sein!

Im Keller des Silos starten am 28.9.07 die *elektronischen Körper* von Chris Rauch aka erayzor2k7: Es wird ein wenig laut werden, beginnt gegen 22 Uhr und reicht von Industrial und EBM bis zu Techno und Electro-Clash. Am 29.9.07 präsentiert Bob's Country-Bunker die legendäre OE-Kapelle - bei garantiert schönem Wetter *vor* dem Silo, den ganzen Abend lang beste und feinste Stücke aus 300 Jahren Blues-Geschichte! Am 30.9.07 schließlich ist der Saarbrücker Tag der bildenden Kunst - es gibt 105 Attraktionen in der ganzen Stadt... also gehen Sie am Sonntag lieber sonstwo hin und kommen dafür am Freitag oder Samstag zu uns! (Sie verpassen dann aber die Abschlussparty mit dem von den Artisten eigenhändig aus der Saar geangelteten Old-School-Kuchen) Viel Glück --> Eure Lieblingsgang vom Silo

Die Attraktionen nochmal en Detail:

Freitag 28.9.07: 18h: Vernissage 22h: Elektronische Körper
Samstag 29.9.07: 14h: Silo macht auf 20h: OE-Kapelle
Sonntag 30.9.07: 10h: Silo mit Kuchen 18h: Abschlussparty

--> <http://silo-2007.blogspot.com>



coming soon

SILO
Café
An der Römerbrücke 3
66121 Saarbrücken

Malte kocht
www.malte-kocht.de

Zischke  Kellerbier
Naturfrisch und ungefiltert

SILO am Osthafen
Kunst und harte Beats
An der Römerbrücke 3
66121 Saarbrücken
N 49°13'22.45"
O 07°01'25.77"